

Управление образованием Администрации г.Юрги  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
компенсирующего вида № 28 «Ромашка»  
ул.Мира 1Б, г.Юрга,  
Кемеровская область - Кузбасс, 652061  
тел. 8(38451)42377  
e-mail: [mdou28.romashka@yandex.ru](mailto:mdou28.romashka@yandex.ru)

РАССМОТРЕНО и  
ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического совета № 1  
от 31.08. 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «ДСКВ № 28  
«Ромашка»  
Приказ №167 от 01.09.2022  

---

Е.А.Ковалева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Веселые нотки»**

социально-гуманитарной направленности  
для детей с ОВЗ 6-8 лет  
срок реализации 1 год

Разработчик: Мысина С.Ю.,  
музыкальный руководитель

**Юрга, 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

I	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Ожидаемые результаты.....	9
II	Комплекс организационно педагогических условий.....	10
2.1.	Календарный учебный график.....	10
2.2.	Условия реализации программы.....	10
2.3.	Результативность выполнения программы.....	11
2.4.	Оценочные материалы.....	12
2.5.	Методические материалы.....	13
2.6.	Список литературы.....	14

## I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые нотки» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность. Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть, это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и/или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Программа способствует музыкально-ритмическому развитию детей с ОВЗ, направлена на развитие основных физических качеств, создание условий для максимального развития речедвигательных способностей дошкольников.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Правила персонифицированном финансировании дополнительного образования детей в Кемеровской области (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. №740);
- Устав и локальные акты МБДОУ «ДСКВ № 28 «Ромашка».

**Актуальность** определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

**Педагогическая целесообразность** Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

**Новизна** данной программы заключается в том, что наряду с традиционным базовым содержанием учитывались современные подходы к обновлению содержания и методов дошкольного образования с позиции комплексного развития личности ребенка с ОВЗ дошкольного возраста. Образовательная деятельность представляет собой комплекс, включающий в себя игры, упражнения и задания на развитие восприятия, внимания, памяти и мышления, упражнения для развития тонкой моторики рук, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей

**Адресат программы** Данная программа адресована детям с ОВЗ в возрасте 6-8 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год

**Форма обучения** – очная.

**Основная форма организации обучения** – учебное занятие.

**Форма организации учебной деятельности** – подгрупповая. Количество учащихся в подгруппе – 4 - 6 человек. В одной подгруппе могут быть дети с ОВЗ схожие по уровню психического развития, по запасу знаний и умений. Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

**Уровень** – стартовый

Режим занятий

Группа	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятия	Количество академич. часов в месяц	Количество часов в год
Учащиеся 6-8 лет	2	8	30 мин	8	72

## Принципы и подходы к реализации программы

В основе реализации Программы лежат деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

### *1. Принцип научности.*

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

### *2. Принцип системности.*

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

### *3. Принцип последовательности.*

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

### *4. Принцип учета уровня развития ребенка.*

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельно решаемые задачи) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

### *5. Принцип повторений умений и навыков.*

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

### *6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

### *7. Принцип результативности.*

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – организация коррекционного пространства в условиях Учреждения, обеспечивающего преодоление и профилактику речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

### **Задачи**

#### *образовательные:*

- развивать двигательные умения и навыки;
- формировать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений.

#### *воспитательные:*

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях;
- ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

#### *коррекционные:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память

### 1.3. Содержание программы

Режим занятий по Программе регламентируется расписанием, которое разрабатывается и утверждается МБДОУ «ДСКВ № 28 «Ромашка» самостоятельно.

Программа реализуется в свободное время от занятий, направленных на реализацию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР.

Занятия по Программе организуются:

- для детей 6-8 -ми лет - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Общее количество занятий в год – 72 занятия.

### Учебный план

№	Тема/Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
1.2.	Развитие дыхания, голоса, артикуляции	8	3	5	Наблюдение, анализ занятий
1.3.	Развитие дыхания и артикуляции;	4	2	2	
1.4.	Укрепление мышечного тонуса и фонематические упражнения	4	1	3	
2.	Развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера	2	1	1	наблюдение
2.1.	Развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера	8	3	5	наблюдение
3.	Знакомство с музыкальным размером	4	2	2	наблюдение
3.1	развитие чувства темпа и ритма	4	1	3	
4.	Выработка координированных движений во взаимосвязью с речью	12	4	8	Наблюдение во время речевых игр
4.1.	Развитие координации речи с движением	4	1,5	2,5	
4.2.	координация пения с движением	4	1,5	2,5	
4.3.	развитие речевых и мимических движений	4	1	3	

5.	Развитие фонематической памяти и фонематического восприятия	6	2	4	Наблюдение, анализ занятий  Итоговый контроль – открытое занятие
5.1.	Развитие фонематической памяти	3	1	2	
5.2.	Развитие фонематического восприятия	3	1	2	
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### ***Сентябрь***

Вводное занятие

1. Теория: Артикуляционные упражнения  
Практика: Игра «По дороге в лес»
2. Теория: Дыхательные упражнения «Ветер и листья»  
Практика: «Игра «Соберем листья»
3. Теория: «Путешествие язычка»  
Практика: Пьеса «Поезд» Н. Метлова
4. Теория: «Путешествие язычка»  
Практика: Игра «Приключения дождика»

#### ***Октябрь***

1. Теория: «Осенняя красота природы»  
Практика: «Осеннее настроение»
2. Теория: «Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды)  
Практика: «Спор овощей»
3. Теория: «Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды)  
Практика: «В гостях у лесовичка»
4. Теория: «Транспорт» (ПДД. Профессии на транспорте)  
Практика: «Паровозик из Ромашкова»

#### ***Ноябрь***

1. Теория: «Все профессии равны, все профессии важны»  
Практика: «Кем быть?»
2. Теория: «Посуда. Наша пища»  
Практика: «Федорино горе»
3. Теория: «Путешествие в ателье. Материалы»  
Практика: «Марья – искусница»
4. Теория: «Домашние животные и их детеныши»  
Практика: «У бабушки в деревне»

#### ***Декабрь***

1. Теория: «Признаки зимы»  
Практика: «Кто нам нравится зимой»
2. Теория: «Зимующие и перелетные птицы»  
Практика: «Приключение вороны»
3. Теория: «Дикие животные и их детеныши»  
Практика: «В мире животных»

4 Теория: «Новогодний праздник»  
 Практика: «Новый год» (Новогодние стихи и песни)

### **Январь**

1. Теория: «Человек и семья»  
 Практика: « В доме моем»  
 2 Теория: «Комнатные растения»  
 Практика: « Путешествие с кактусиком»  
 3 Теория: «Игрушки»  
 Практика: « Игрушки» (русская народная игрушка)  
 4. 1. Теория: Зима. Зимние забавы  
 Практика: «Снеговик принес письмо»

### **Февраль**

1 Теория: «Наш уютный дом»  
 Практика: « Новоселье»  
 2 Теория: «Моя родина. Наш город»  
 Практика: «Мой край родной»  
 3 Теория: «День защитника Отечества»  
 Практика: «День защитника Отечества» (стихи песни)  
 4 Теория: «Животные холодных и жарких стран»  
 Практика: «Кто где живет»

### **Март**

1 Теория: «О мамах родных и самых важных»  
 Практика: «Как зайчонок маму искал?»  
 2 Теория: «Весеннее пробуждение»  
 Практика: «О чем плачет сосулька?»  
 3 Теория: «Неделя детской книги»  
 Практика: «Путешествие в сказку»  
 4 Теория: «На птичьем дворе».  
 Практика: «Петушок и его семья»

### **Апрель**

1 Теория: «Животный мир морей и океанов»  
 Практика: «Путешествие в подводное царство»  
 2 Теория: «Космическое путешествие»  
 Практика «Полет в космос»  
 3 Теория: «Насекомые планеты»  
 Практика: «Муха-Цокотуха»  
 4 Теория: «Растения луга, сада»  
 Практика: « Путешествие в страну цветов»

### **Май**

1 Теория: «День победы»  
 Практика: « На парад идут солдаты»  
 2. Теория: «Продукты питания»  
 Практика: «Хозяйка однажды с базара пришла»  
 3. Теория: «Перелетные птицы»  
 Практика: «Птицы и птенчики»  
 4 Теория: «Весне скажем до свиданья, лету красному привет»  
 Практика: «В гостях у лета»



## 1.4. Ожидаемые результаты обучения

### Дети могут знать и уметь

#### *Музыка и общая моторика*

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

#### *Музыка и мелкая моторика*

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпе - ритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

#### *Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.*

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

#### *Развитие функций и форм речи (в пении, слушании)*

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологическую речь.

#### *Музыкальная гимнастика для дыхания*

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

## II. Комплекс организационно педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09.2022 по 31.05.2023			
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	Сентябрь, май			
Продолжительность занятия	Возрастная группа	Длительность	Количество в неделю	Количество в год
	Подготовительная группа	30 минут	2	72

### 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Оборудование	Количество
1.	Ноутбук	1 шт.
2.	Портативная колонка	1 шт.
3.	Проектор	1 шт.
4.	Экран	1 шт.
5.	Набор музыкальных инструментов	По количеству обучающихся
6.	Резиновый мячи	По количеству обучающихся
7.	Скакалка	По количеству обучающихся
8.	Презентации по темам	36 шт.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Перечень методических материалов к программе

Название учебного раздела	Название и форма методического материала
Помещение детского сада	Экскурсия по детскому саду
Фрукты	Просмотр Мультфильма «Чиполино» Муляжи, карточки, учебные пособия
Овощи	Загадки. Муляжи овощей, предметные картинки
Осень	Песни и стихи об осени. Прослушивание классической музыки
Игрушки	Музыкальная сказка «Буратино» Предметные картинки
Посуда	Предметные картинки книги просмотр мультфильма «Федорино горе».
Продукты питания	Слова песен пословицы и поговорки о хлебе

	предметные картинки
Зима	Песни и стихи о зиме, прослушивание классических произведений, просмотр м/ф «Зима в Простоквашино»
Новый год	Стихи, песни, танцы. Просмотр муз. сказки «!2 месяцев» Прослушивание классической музыки
Части тела	Предметные картинки, «Строение человека», игра «Лавата»
Домашние животные	Сюжетные картинки, музыкально-дидактические игры, загадки о домашних животных
Дикие животные	Предметные картинки, стихи и загадки о животных. Слушание: Сен-Санс «Карнавал животных»
Зимующие птицы	Сюжетные картинки, Песни и стихи. Слушание аудиозаписи «Голоса птиц»
Профессии людей	Стихотворение С. Маршака «А что у вас» Предметные картинки
Одежда	Музыкальная сказка «Храбрый портняшка»
Наша армия	Рассматривание игрушек «Военная техника» Стихи, песни на военную тематику
Февраль- последний месяц зимы	Песни, хороводы о зиме
8 марта	Стихи и песни о маме; просмотр фильма «Мама»
Весна	Пословицы, поговорки о весне. Разучивание песен и стихов. Прослушивание классических произведений о весне П И Чайковского и А. Вивальди
Перелетные птицы	Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. Разучивание стихов и песен
Транспорт	Сюжетные картинки, разучивание песни «Голубой вагон»
Мебель	Рассматривание альбома «Мебель». Нарисовать рисунки на тему: «Мебель для Барби»
1 мая	Разучивание пословиц, стихов и поговорок о весне, о труде.

### ***Кадровое обеспечение***

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки» проводит музыкальный руководитель

### **2.3 Результативность выполнения программы**

Контроль результативности выполнения программы осуществляется в форме:

- мониторинга - скрытого тестирования, контрольных срезов знаний по модулям Программы;
- наблюдения;

- личных бесед с детьми и их родителями;
- анализа продуктов деятельности детей.

Для фиксации полученных результатов создаются диагностические таблицы.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае). Содержательный контроль и оценка результатов дошкольников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не сравнения его с другими детьми. В ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам относят такие социальные и психологические характеристики личности ребёнка как инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, развитое воображение, развитые творческие способности, любознательность, умение наблюдать, экспериментировать, принимать собственные решения. Эти интегративные качества развития ребёнка отслеживаются путем наблюдения.

## 2.4 Оценочные материалы

### Методика диагностического обследования

Диагностика проводится в начале учебного года воспитателем группы, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования не только речевых возможностей ребенка, но и состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент: - - .. -  
 2-й элемент: - .. - -  
 3-й элемент: - - ...  
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

##### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
  - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

## 2.5. Методические материалы

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- Обязательно наличие фортепиано, музыкального центра, DVD- плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

## 2.6.Список литературы

1. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2017;
2. Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ:Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018;
3. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2019г.
4. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С.Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007;
5. Каргушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
6. Каргушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду:Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. – М.:«Издательство ГНОМ и Д», 2000;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях длядетей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д,2002;
9. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкимиспециалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008
10. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «ИздательствоГном и Д», 2005;
11. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группедля детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001;
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие длястудентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей,